

Muffat, Georg.

A. 1.

Ausserlesene mit Ernst und Lust gemengte Instrumental-Music. 1701. 1. Teil. Sechs concerti grossi.

Nebst einem Anhang: Auswahl aus „Armonico tributo“. 1682. Bearbeitet von Erwin Luntz.

verzi: Denkmäler der Tonkunst in Österreich.
XI. Fhrg. 2. Teil.

Muffat Gottlieb.

A. 1.

Componimenti musicali per il cembalo. Sechs Lii-
ten und eine Liaccona für Clavier.

verzi: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich

III. Bd. 3 Thl.

Muffat, Georg.

A. 1.

Florilegium primum für Streichinstrumente. In
Partitur mit unterlegtem Clavierauszug herausge-
geben von Heinrich Rietsch.

Verz.: Denkmäler der Tonkunst in Österreich.
I. Bd. 2. Hälfte.

Muffat, Georg.

A. 1.

Florilegium secundum für Streichinstrumente.
In Partitur mit unterlegtem Clavierauszug herausg.
von Heinrich Rietsch.

verz: Denkmäler der Tonkunst in Österreich.
II. Bd. 2. Hälfte.